

**CRÉATION
2025**

BULLE EMOI

MONSIEUR LÉO



FORMAT ET DURÉE

- DURÉE : 30 À 35 MINUTES
- PUBLIC : TOUT-PETITS (DÈS 12 MOIS) ET FAMILLES
- JAUGE CONSEILLÉE : 50 PERSONNES MAXIMUM (SELON L'ESPACE)
- FORME : SPECTACLE MUSICAL / CHANSONS JEUNE PUBLIC
- SPECTACLE COMPLETEMENT AUTONOME
- VERSIONS DISPONIBLES :
CRÈCHE, MÉDIATHÈQUE, ÉCOLE MATERNELLE, FESTIVAL JEUNE PUBLIC

RÊVERIE EN CHANSONS POUR TOUT-PETITS

Dans un univers feutré, fait de bric et de broc, Monsieur Léo invite petits et grands à une rêverie musicale douce et poétique.

À travers une série de chansons à texte et de mélodies simples, il propose une initiation à la musique et à la langue, adaptée au tout jeune public mais ouverte à toute la famille.

Ce spectacle est une parenthèse enchantée : un moment suspendu où l'imaginaire s'éveille, où les oreilles s'ouvrent, et où le temps se ralentit.

UN VOYAGE MUSICAL ET POÉTIQUE

Monsieur Léo emmène son public dans un voyage imaginaire, où chaque chanson devient une étape.

- Ces chansons, reliées par un fil sonore et poétique, forment une ode à l'enfance, à la liberté et à la créativité.
- Le spectacle alterne moments d'écoute et instants de participation, mêlant émotions, rires et rêveries.
- Chaque morceau ouvre une porte vers un univers miniature, à la fois intime et universel, où les mots deviennent musique et la musique devient tendresse.

Au fil des chansons, les enfants et les adultes découvrent des histoires drôles, tendres, rêveuses ou dansantes, qui explorent toute la palette des émotions de l'enfance.

Forme et univers sonore

**Spectacle seul en scène,
joué en acoustique, sans amplification.**

Monsieur Léo donne vie à son «**orchestre de poche**» : Voix,
Guitare, Toy piano, Cloches musicales, Petites percussions

Cette orchestration crée une intimité sonore, idéale pour :

**Crèches, Médiathèques, Festivals petite enfance,
Écoles maternelles**

L'équilibre entre douceur et énergie invite le public à entrer dans une bulle bienveillante, où chaque son devient émotion et partage.



INTENTIONS ARTISTIQUES

Les tout-petits sont très sensibles à la musicalité du langage : le timbre, le rythme, l'intonation et la dynamique.

Ici, les chansons ne se contentent pas d'être comprises : elles se ressentent.

Les textes, avec plusieurs niveaux de lecture, offrent aux adultes des clins d'œil poétiques et musicaux, tout en restant accessibles aux enfants.

Le spectacle met en avant la puissance évocatrice de la chanson : un art qui touche instantanément, crée du lien et reste dans la mémoire du public longtemps après la dernière note.

Dans un monde d'hyperstimulation, Monsieur Léo propose un retour à l'essentiel : une voix, quelques instruments, et une présence vraie.

.

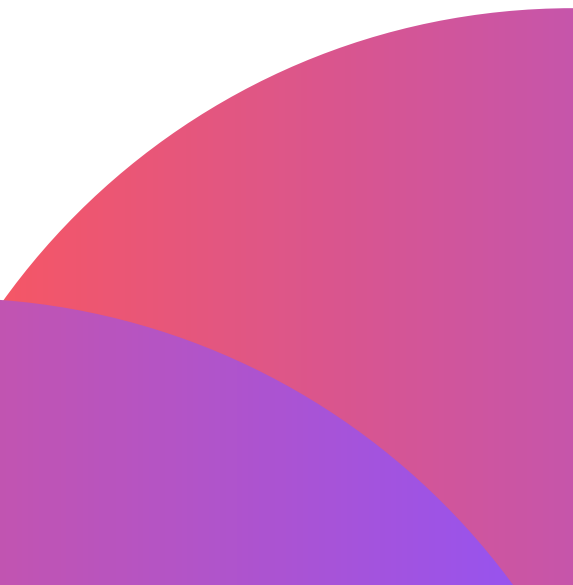
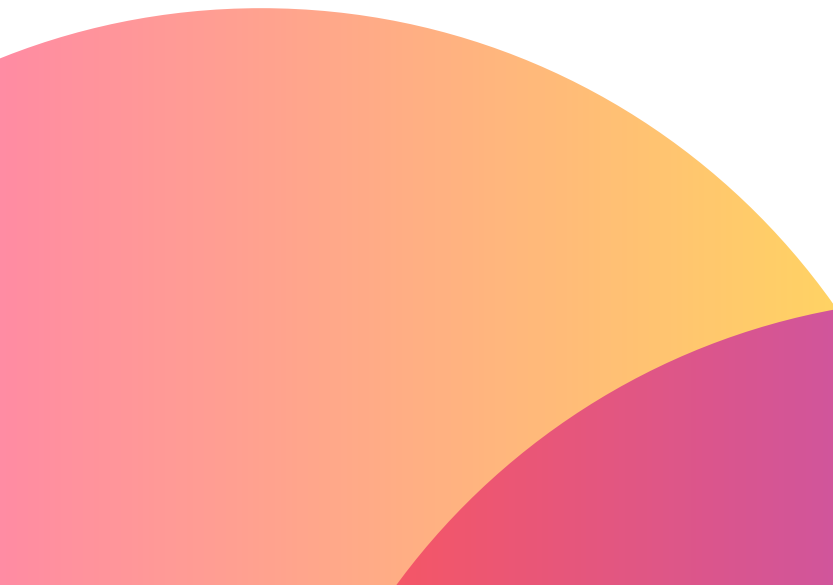
ÉTHIQUE ET DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE

Le décor et les accessoires sont réalisés à partir de matériaux de récupération et d'objets détournés, renforçant l'univers fait main et poétique.

Cette démarche éco-responsable :

- Donne une seconde vie aux objets
- Valorise la simplicité
- Éveille la conscience écologique des enfants et des adultes

.



CONDITIONS D'ACCUEIL

Conditions techniques

Espace scénique :

- Surface minimum : 3 m x 3 m
- Sol plat, propre et dégagé
- Espace calme, sans bruit de fond

Matériel fourni par l'artiste :

- Décor et instruments (autonomes et légers)
- Tapis, éléments de décor, éclairage d'appoint

Besoins techniques :

- Aucun branchement nécessaire (version acoustique)
- Prise électrique
- Montage : 1h30 / Démontage : 1h30
- Prévoir une personne pour aider à décharger et recharger
- Prévoir une assise confortable, tapis, coussins, petits bancs ...
- Faire un pénombre dans la salle si possible

Diffusion administration



BP 57402 29674 MORLAIX cedex



06 86 86 03 57



contact@ipisiti.fr



<https://www.ipisiti-spectacles.com/>

Contact artiste 06 88 89 22 46



YouTube

BIOGRAPHIE

M. Léo / Gaël Abaléo - Helga

M. Léo, de son vrai nom Gaël Abaléo, également connu sous le nom de scène Helga, est chanteur, guitariste et compositeur.

Depuis plus de 20 ans, il sillonne les différentes scènes et, il y a une dizaine d'années, commence à créer et interpréter des spectacles destinés au jeune public.

Depuis trois ans, il développe également des projets pour le tout-jeune public, mêlant poésie, humour et musique dans un univers chaleureux et sensible.

Parcours

Originaire de Morlaix, Gaël Abaléo a suivi sa scolarité au lycée Tristan Corbière à Morlaix, avant de poursuivre des études de sociologie à Rennes. Très tôt, il comprend que sa véritable voie est celle de la musique et du spectacle vivant. Il débute alors une carrière d'auteur-interprète, profondément marquée par la rencontre et le partage.

Un artiste de cœur

Doté d'une voix expressive et chaleureuse, Gaël Abaléo accorde une place centrale à l'émotion et à la narration dans chacune de ses créations. Il aborde avec finesse des thèmes universels tels que la curiosité, les émotions, les petits instants du quotidien ou encore la découverte de soi.

Depuis quelques années, en parallèle de ses concerts sous le nom de Helga et de ses spectacles pour le jeune public, il travaille également pour le tout-jeune public. Il intervient dans les crèches, MAM et écoles maternelles, animant des ateliers d'éveil musical et artistique adaptés aux tout-petits, favorisant la créativité, l'expression et la découverte sensorielle.

Créations

Son premier spectacle, **"Le Monde de ma Valise"** au sein du trio "Monsieur Léo & Ivekev Orchestra", a beaucoup tourné et conquis le public grâce à son univers vivant et accessible. Ses chansons, faciles à mémoriser pour les enfants tout en restant intelligentes et porteuses de sens, combinent plaisir, apprentissage et musicalité.

Sa dernière création, **"Les Choses de la Vie"**, déjà présentée plus d'une cinquantaine de fois en un an, poursuit cette exploration sensible du monde à hauteur d'enfant, mêlant textes délicats et musique entraînante. Les chansons, simples à retenir mais riches et intelligentes, célèbrent la spontanéité du jeune public — « un public enthousiaste, franc, et qui ne triche pas : quand c'est nul, il le fait savoir ! », aime-t-il rappeler avec humour.

En 2025, il se lance dans un nouveau projet, **"Bulle Émoi"**, un spectacle solo dédié aux tout-petits, poursuivant son engagement pour éveiller la curiosité et la sensibilité dès le plus jeune âge.

LES CHANSONS

Happy Laouen

Happy Laouen, qu'est ce qu'on est bien
Happy Laouen avec les copains
Happy Laouen, qu'est ce qu'on est bien
Happy Laouen, quand tout le monde tape des mains

Happy Laouen, heureux d'être là
Happy Laouen au bal de bulle émoi
Happy Laouen, heureux d'être là
Happy Laouen, tape du pied avec moi

L'orchestre de poche

Dans mes cahiers d'écolier
j'écrivais ton nom Liberté
et quantité de mélodies
plus ou moins bien inspirées
quand venait l'heure de la récré
je prenais le ballon dans le nez
depuis, par sécurité
je préfère danser et chanter!

Dans la cour de la grande école
j'ai découvert le rock n'roll
quand d'autres étaient console football
je rêvais do ré mi fa sol
on traine tous des casseroles
peau de balle, pas de bol
et à l'heure où tout s'affole
la musique entraîne mes guiboles! A

Avec mon orchestre de poche
je retrouve mon âme de mioche
des mélodies plein la caboche
pour le retour de la bamboche

Aujourd'hui je suis adulte
noyé dans la masse, le tumulte
plus de moquerie, plus d'insulte
ces riffs sont devenus cultes!!!

Bal à Léo

Au bal, bal à Léo...
Il faut le dire plus souvent aux enfants
comme aux grands
qu'on s'aime
qu'on sème
des petites graines de folie
Terre Happy, Colibri!

Au bal, bal à Léo...
Osons le dire en dansant
en chantant dans le vent
qu'on s'aime
qu'on sème
des petites graines de folie
Terre Happy, Colibri!
Au bal, bal à Léo...

Dada Dodo Doudou

À dada sur mon doudou
pour un dodo tout doux
À dada dodo tout doux
il est où mon doudou?

Il sait supporter mon caractère
dans mes galères,
dans mes colères
mais il n'explique pas le mystère

À dada sur mon doudou
pour un dodo tout doux
À dada dodo tout doux
il est où mon doudou?

Fidèle compagnon jour et nuit
c'est mon super meilleur ami
et avec lui pas de souci
je fais même plus pipi au lit!

À dada sur mon doudou
pour un dodo tout doux
À dada dodo tout doux
il est où mon doudou?

Toujours présent pour me rassurer
avec lui je peux me lover
même si il sent le chien mouillé
je l'aimais, je l'aime et je l'aimerai

À dada sur mon doudou
pour un dodo tout doux
À dada dodo tout doux
il est où mon doudou?

LES CHANSONS

La note bleue

Au pays de rêves il y a peu
j'ai discuté avec une (2,3,4) note bleue
elle(s) donne(nt) du swing, de l'âme
des couleurs au macadam
au pays des rêves si je veux...
Au pays des rêves éveillés
la note bleue s'est évaporée
fini le swing et l'âme
pic et pic et colegram
au pays des rêves envolés
au pays des rêves éveillés

Do mi sol do

Do mi sol do
joue l'orchestre de poche
il y a quelque chose qui cloche
Do mi sol do
je me pose des questions
mais personne n'y répond
Do mi sol do
comment fait on entrer des ronds
dans des carrés
Do mi sol do
j'ai la vie devant moi
et toi t'as « bulle émoi »

La note amicale

Boom! C'est le bal
une boum idéale
habile et tribale
dans ma bulle qui s'emballe
Boom! C'est le bal
un festival
Bienvenue dans ma bulle musicale

Elle nous fait danser
jusqu'au bout de la nuit
puis continue à tourner
dans le tourbillon de la vie

Boom! C'est le bal
une boum idéale
habile et tribale
dans ma bulle qui s'emballe
Boom! C'est le bal
un festival
Bienvenue dans ma bulle musicale

Elle nous fait danser
jusqu'au bout de la nuit
puis continue à tourner
dans le tourbillon de la vie

Bulles

Bulle funambule
déambule au crépuscule
bulle noctambule
le somnambule bascule

Bulles de savon
dans ma maison
bulles de saison
dans ma chanson
Bulle préambule
les particules, les molécules
bulle du bidule
bouscule et fabule

Bulles de savon
dans ma maison
bulles de saison
dans ma chanson

La vie devant soi

Quand je serai grand je pourrai réaliser
mes rêves d'enfants et voyager en fusée
Quand je serai grand je m'inventerai ma vie à moi
et je dirai à Maman : « je vous aime, toi et Papa! »

La vie devant soi...

Quand je serai grand j'aurai des envies plein la tête
à dada sur mon éléphant j'irai sauver la planète
Quand je serai grand il y aura à chaque seconde
si je suis président des arcs en ciel pour tout le monde

La vie devant soi...

Quand je serai grand j'aurai la douceur de Papa
et la force de Maman
quand elle me prend dans ses bras
Quand je serai grand je n'irai plus pourquoi, comment
mais je dirai à mes enfants parce que et maintenant !

La vie devant soi...