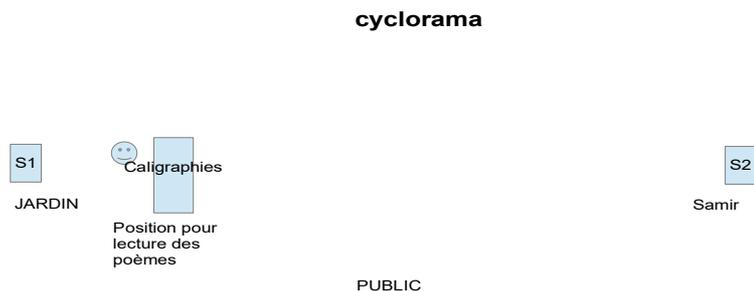


## **PLAN DE SCENE :**

Merci de prévoir à Jardin une arrivée électrique avec barquette 4 X16A

---



## **ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :**

**Les systèmes de sonorisation devront être alimentés avec une puissance suffisante pour garantir leur bon fonctionnement. Prévoir sur scène, l'alimentation et le câblage électrique nécessaire au matériel du groupe**

## **FICHE TECHNIQUE VIDEO**

Merci de prévoir un cyclorama en fond de scène. Un vidéoprojecteur en retro ou video proj de qualité in HDMI résolution 1080P minnum.

## **FICHE TECHNIQUE SON**

**REGIE :** Prévoir un emplacement pour l'implantation de la console son et des racks de contrôle . En tout état de cause le régisseur du groupe se réserve la possibilité de modifier l'implantation pour

l'adapter au système son.

**FACADE** : le système de diffusion devra être de qualité professionnelle, adapté au lieu de prestation afin d'obtenir une diffusion la plus uniforme possible et la plus cohérente.  
Un système 2/3 voies actives avec SUB de type (APG, C.HEIL, MARTIN AUDIO, D&B, ...)  
Les enceintes de façade seront installées de chaque côté de la scène en hauteur ou sur pied.

### **CONSOLE** :

- **soit analogique** 24 voies minimum avec correcteur d'égalisations, , 6 départ auxiliaires sélectionnable PRE/ POST (Midas, Yamaha , Tascam... )
- **soit numérique** de type DM1000 ou M7CL

### **CONTRÔLE**

1 égaliseur stéréo 2x31 bandes 1/3 octave (KLARK TEKNIK, BSS, APEX...) sur la stéréo  
1 égaliseur stéréo 2x31 bandes 1/3 octave (KLARK TEKNIK, BSS, APEX...) sur les AUX.

### **EFFETS si console analogique**

2 compresseurs DBX160A ou équivalent  
2 Reverbes  
2 Delay

**RETOURS** : 2 sides sur pied à 1,80m identiques de type APG DS12S / DX12 / DX8 C. HEIL MTD112 / 108 ou autre à qualité égale.

**Prévoir l'égalisation, l'amplification et le câblage nécessaire à la réalisation de 2 circuits de retours.**