

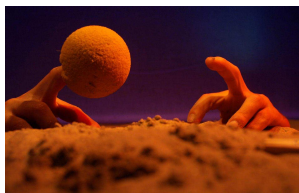
DEDANS



« L'Amoureux »

Création 2010 - 2011

Cette création inspirée de l'album « L'amoureux » de Rebecca DAUTREMER, et du collectage de paroles d'enfants et de personnes âgées va nous surprendre sa scénographie. Le public entrera dans la structure par deux entrées différentes : une pour les garçons, l'autre pour les filles. Une scène au milieu sépare les groupes installés de chaque côté. Le jeu de l'Amour s'opère au centre. Le théâtre des Tarabates nous offre une histoire touchante, pleine de tendresse d'espièglerie où le sentiment amoureux y est expliqué.



« La Brouille »

A partir de 18 mois

Spectacle de mains manipulées

Deux mains se rencontrent, jouent, se brouillent et se réconcilient. Quoi de plus simple ? La vie racontée et résumée par deux mains légères, dix doigts. La marionnette et le théâtre dans le plus simple appareil.



« Pierre et le Loup »

À partir de 4 ans

Théâtre d'objets - Contes

Une scène circulaire qui tourne au milieu d'un public étonné, le théâtre des Tarabates nous convie à une interprétation toute personnelle et une version du conte un peu décalée. Une association astucieuse entre conte, théâtre, marionnette, arts plastiques et musique.

D'un côté, la conteuse, bien installée dans son fauteuil, débute sa lecture. De l'autre, muni de crayons et autres instruments, le maître d'école... Mais où est Pierre ? Musique !

DEHORS



« Le Secret de Polichinelle »

Spectacle tout public

Elève de Bruno Léone, Philippe Saumont présente un Polichinelle où humour et tendresse se côtoient sans cesse. Dans un esprit populaire, Philippe Saumont se sert du canevas traditionnel et se met au service de cette marionnette de bois et de chiffon, inspirée du Guaratella Napolitain, pour essayer de percer son secret...

Ce spectacle peut être décliné aussi avec un chanteur et bonimenteur public



« Le Show 7 ambulant »

Spectacle déambulatoire - Tout Public

Une chaussette ? Une Marionnette ? Une vedette télé ?

Sur son vélo un drôle d'animal taquin vous interpelle. Taquin, il se paie votre tête et vous arrange le portrait. Et, si vous essayez de le comprendre, alors méfiez vous de ce qu'il pourrait murmurer.



« Gags Idiots du Genre Nerveux »

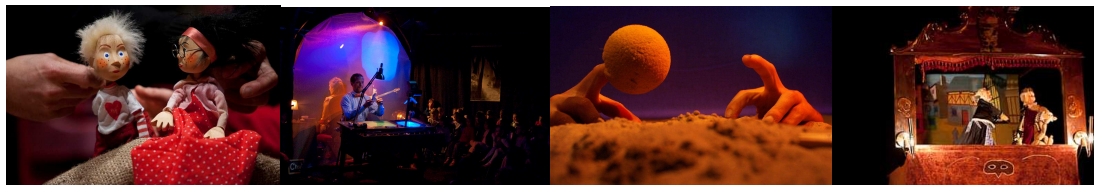
Spectacle déambulatoire - Tout Public

Une déambulation sans parole de marionnettes à taille humaine. L'histoire se construit en fonction des situations avec différents ingrédients : radar, distribution de contraventions... Le grotesque s'installe et la dramaturgie naît.

Possibilité d'ateliers pour intégrer la population locale à cette déambulation pour former un escadron de gendarmerie.

Le Théâtre des TaRaBaTeS, c'est aussi L'Autoc'Art...





TARABATE : *n. f.* : Vieux mot lyonnais > Personne turbulente et pénible

SE TARABATER : *v.* : savoir se remuer, être turbulent...

La compagnie du Théâtre des TaRaBaTeS voit le jour en 1998 à l'initiative de Philippe Saumont qui succède à son grand-père, fondateur et animateur du théâtre du Passage de la Poste de Saint-Brieuc de 1933 à 1955.

Depuis douze ans, Philippe Saumont a toujours affirmé son choix de la marionnette comme moyen d'expression artistique captant aussi bien un public de grands enfants qu'un auditoire de petits, voire de tout-petits, celui des crèches et des garderies, tant en salle que en rue.

Le travail de Philippe Saumont est surtout remarqué par son talent de manipulation et son côté imaginatif et novateur sur la scénographie, l'accueil du public.

Sensible à l'ouverture et l'accueil du public, le théâtre des TaRaBaTeS conçoit « **L'Autoc'Art spectacle** », salle mobile sur quatre roues spécialement conçue pour des créations de petites formes et dévolue à la diffusion de l'art TaRa BaTeS en des lieux non équipés, isolés, et souvent reculés, de culture.

Philippe Saumont explore dans ses mises en scène différentes formes d'expression alliant émotions et sensibilité par une écriture résolument contemporaine des images et du mouvement.

Spectaculographie :

2000 :

2003 : « **Je t'aime papa** » Théâtre d'objets
Prix régional de la création artistique 2003

2006 : « **La Brouille** » spectacle de mains manipulées
(plus de 1800 représentations à ce jour)

2008 : « **Pierre et le loup** » Conte théâtre d'objets

2010 : « **L'amoureux** » Marionnettes théâtre d'objets



Marie Laure Gicquel
BP 57 402
29 674 Morlaix

Tél. 02 98 88 13 70
Fax 02 98 88 81 47
contact@ipisiti.fr

www.ipisiti.fr / www.tarabates.com

Numéro de licence : 2-1011006 (2e catégorie)