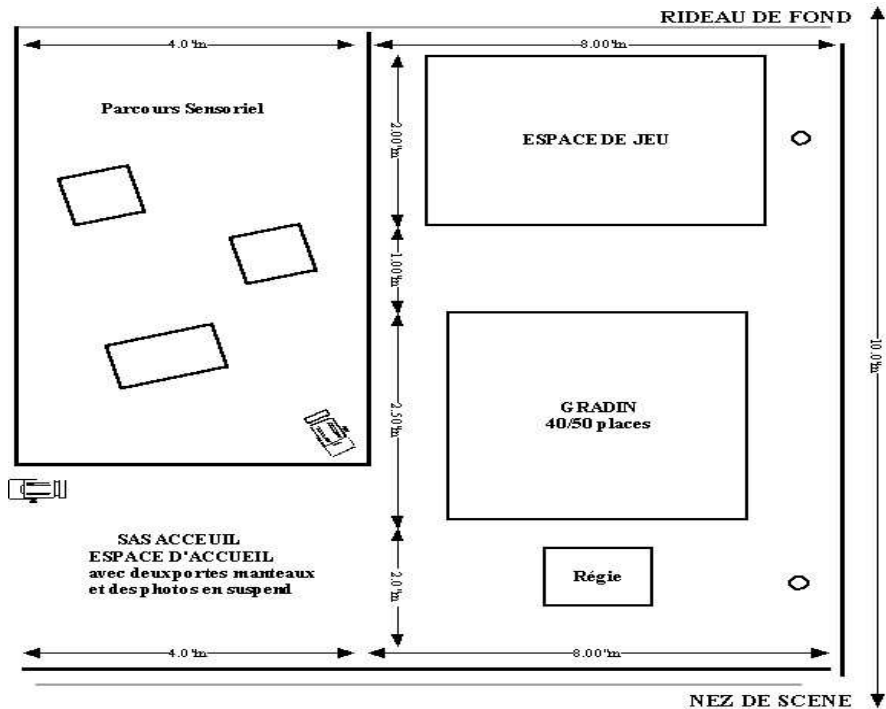


Fiche Technique

La Brouille



Cie TARABATES "LA BROUILLE"		Plan de feu échel:1/50e
—	pendrillon de la salle	La Cie est autonome Salle noire totale Hauteur sous plafond minimum : 3,50 m 4h00 de montage 2h00 de démontage avec 2 personnes Sinon merci de me prévenir (voir ci-dessous)
☐	2 PC Robert Juliat	
○	Prise de direct 220 volts	Contact : Olivier Le Nautout : 06.88.58.75.81
☐	ESPACE DE JEU, GRADIN, PARCOURS SENSORIEL (fournie par la Cie)	Mise à jour le : 26/09/05

La Brouille

Adaptation d'après « La Brouille » de Claude Boujon, l'école des Loisirs

Spectacle sans parole
à partir de 18 mois
Créé en 2005

Jauge : 60 max.
Durée : 30 min + parcours sensoriel

Philippe Saumont

Mise en scène, scénographie et interprétation

Sandrine Decourtit

Interprétation

Olivier Le Nautout

Lumières

Martine Ravel

Accompagnement Chorégraphique

Agathe Malaise

Scénographe du parcours sensoriel

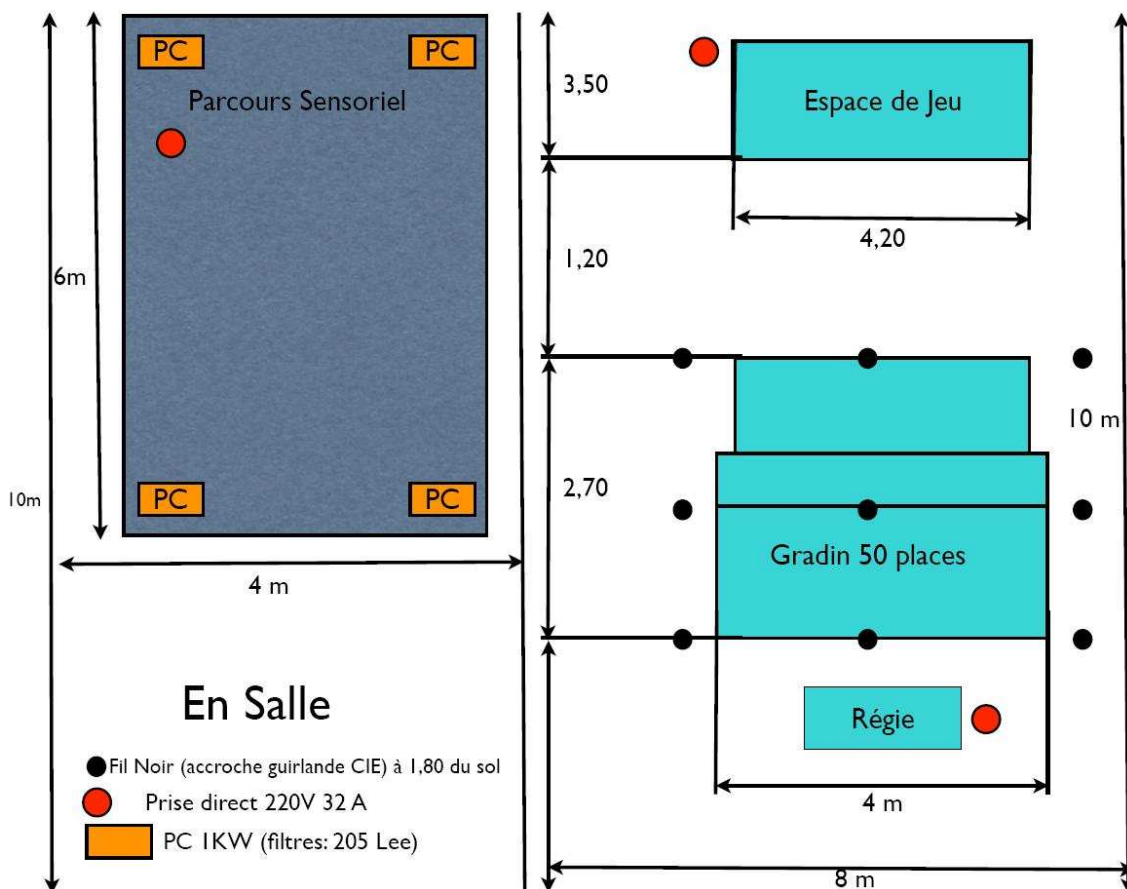
Catherine Leveque, Jean-Luc Rault

Construction des décors

Co production
Théâtre des TaRaBaTeS
ODDC des Côtes d'Armor

Spectacle réalisé avec le soutien de :
Conseil régional de Bretagne
Conseil Général des Côtes d'Armor
La Communauté de communes du Sud Goëlo
La Ville de de Binic





La Brouille

Adaptation d'après « La Brouille » de Claude Boujon, l'école des Loisirs

Spectacle sans parole
à partir de 18 mois
Créé en 2005

Jauge : 60 max.
Durée : 30 min + parcours sensoriel

Philippe Saumont

Mise en scène, scénographie et interprétation

Sandrine Decourtit

Interprétation

Olivier Le Nautout

Lumières

Martine Ravel

Accompagnement Chorégraphique

Agathe Malaise

Scénographe du parcours sensoriel

Catherine Leveque, Jean-Luc Rault

Construction des décors

Co production

Théâtre des TaRaBaTeS
ODDC des Côtes d'Armor

Spectacle réalisé avec le soutien de :
Conseil régional de Bretagne
Conseil Général des Côtes d'Armor
La Communauté de communes du Sud Goëlo
La Ville de de Binic

La Salle doit avoir le noir complet impérativement.
Les espaces sont modulables selon votre espace

Besoins techniques :

Eclairage public : 2 PC filtre 205 Lee

Eclairage parcours sensoriel : 4 PC filtre 205 Lee

2 prises directes 220 V dont 1 en 32 A pour la régie

2 personnes au déchargement / montage et démontage / chargement

3 heures de montage (filage compris) et 1 h de démontage

Prévoir un espace éclairé pour l'accueil du public (hall, sas...)

Avant notre arrivée (ce qui permet de gagner 1 heure)

Pendrionnage de la salle à l'allemande

Mise en place des fils noirs pour l'accroche guirlande