

Kazut de Tyr - Fiche technique 1/2

Kazut de Tyr
Gaby Kerdoncuff – Jean Le Floch – Yves-Marie Berthou

Equipe : 3 musiciens et 1 technicien

Trompette et bombarde : Gabriel Kerdoncuff
Accordéons et bombarde : Jean Le Floch
Percussions : Yves-Marie Berthou
Scénographie, son, éclairage : Nicolas Villenave

Durée : environ 1 heure 15'

Régie générale : Nicolas Villenave - 06.86.92.44.13 - villenave.nicolas@wanadoo.fr

Espace public

Jauge de 200 personnes (sonorisation autonome jusqu'à 200).

Espace scénique

Une surface minimale de **8 m** de largeur par **6 m** de profondeur et **3,5 m** de hauteur

Une scène de **4 m** d'ouverture par **3 m** de profondeur (6 praticables) et de **40 cm** de hauteur sera assemblée au centre de cet espace.

Décor fourni par la Cie

Un fond noir sur pied de 8,5m d'ouverture sur 3m de hauteur
Un écran de tulle blanc de 8,5m par 1,6m de hauteur
Une toile de sol (tissu chevron crème)

Eclairage

Puissance électrique : **1 alim 32A tri ou 3 lignes 16A mono**
Le **noir complet** devra être obtenu pour les réglages en répétition et représentation.

Matériel fourni par la compagnie :	
Quantité	Type
1	Jeu d'orgues informatisé protocole DMX 512
8	Gradateurs 1kW
4	PC 650W
1	Basse Tension F1
2	Mâts à ampoules (8 et 4 lampes 60W)
4	Servantes lampes 60W
2	Quartz 500W
2	Pieds de projecteur h=3m
8	Prolongateurs 10m
8	Prolongateurs 5m
4	Doublettes
Matériel complémentaire à fournir :	
12	Gradateurs 2kW protocole DMX 512
1	Découpe courte 1kW (613SX)
4	PAR 64 lampe CP62
2	PAR 64 lampe CP61
5	Prolongateurs 10m
10	Prolongateurs 5m
10	Doublettes



Marie Laure Gicquel
BP 57 402
29 674 Morlaix
www.ipisiti.fr

Tél. 02 98 88 13 70
Fax 02 98 88 81 47
contact@ipisiti.fr

Numéro de licence : 2-1011006 (2e catégorie)

Kazut de Tyr - Fiche technique 2/2

Filtres utilisés :

La Cie fournit les filtres nécessaires

Sonorisation

La Cie fournit un système de sonorisation pour une jauge maximale de 200 personnes.

Un complément sera nécessaire si une jauge plus importante est envisagée.

Vidéo

Fournir un vidéo-projecteur de **2000 lumens avec focale variable**

Fournir un **câble VGA ou coaxial (avec adaptateur RCA) de 15m.**

La Cie fournit le support (pied et berceau) et un **shutter vidéo piloté en DMX.**

Projection latérale : le VP sera installé sur pied à 2m de hauteur en limite de l'espace public.

Organisation et minutage type

Pour une représentation à 20h30 :

La veille :

Montage des praticables par l'équipe du lieu (emplacement défini par la cie)

Le jour même :

9h - 13h : montage décor implantation lumière

14h - 16h : balance son, conduite lumière

16h - 18h : répétitions, filage

19h30 : préparation et mise en condition des artistes

20h30 - 21h45 : représentation

22h - 24h : démontage, chargement.

Personnel nécessaire

Deux techniciens polyvalents pour le montage de la scène et du décor.

Pour tout problème relatif à cette fiche technique ou renseignements complémentaires, n'hésitez pas à contacter Nicolas Villenave, 06.86.92.44.13, villenave.nicolas@wanadoo.fr